

EMENTA DE COMPONENTE CURRICULAR

Código	Componente Curricular Optativo	Carga Horária	Curso
ICI A48	Infopolítica: Direitos Autorais e Propriedade Intelectual Na Era Da Informação.	34h/2 créditos	M/D

Ementa;

O curso explora questões contemporâneas associadas ao sistema internacional de propriedade intelectual. O direito autoral e as patentes são discutidos em seus aspectos econômicos e ideológicos. As interrelações desse sistema com o chamado 'Sul Global' são examinadas, sobretudo suas consequências sobre os países da América Latina, África e Ásia. Os desdobramentos de sua imposição legal sobre a sociedade e a cultura brasileiras são enfatizados..

Bibliografia Básica;

STORY, Alan. Diez tesis sobre el sistema internacional de copyright y el sur global. Comunicação apresentada no V Congresso Internacional Cultura e Desenvolvimento, Havana, junho 2007, 28p. Disponível em <http://www.rebellion.org/docs/53551.pdf> e em <http://www.aporrea.org/tecno/a37965.html>. Acesso em 25.5.2009.

STORY, Alan. On "diffusion" and making distinctions. Information for Social Change, n. 24, p. 151-156, winter 2006-2007. Special Issue: Libraries & Information in World Social Forum. Disponível em http://libr.org/isc/issues/ISC24/ISC24_Full.pdf e em <http://www.libr.org/isc/issues/ISC24/A27-Story.pdf>. Acesso em 25.5.2009.

STORY, Alan; MANNAN, Adam. International law in the service of health for all. In: ILL-INGWORTH, Patricia; COHEN, Jillian Clare; SCHUKLENK, Udo (ed.). The power of pills: social, ethical and legal issues in drug development, marketing and pricing policies. Londres: Pluto Press, 2006.

STORY, Alan; HALBERT, Debora; DARCH, Colin (ed.). The Copy/South Dossier: issues in the economics, politics and ideology in the global South. Canterbury: The CopySouth Research Group, 2006. 210p. Disponível em <http://www.copysouth.org/> (em inglês e espanhol). Acesso em 25.5.2009.

STORY, Alan. Intellectual property and computer software: a battle of competing use and access visions for countries of the South. Comunicação apresentada na Conferência das Nações Unidas sobre Comércio e Desenvolvimento Sustentável. Genebra, maio 2004, 52p. Disponível em http://www.iprsonline.org/unctadictsd/docs/CS_Story.pdf. Acesso em 25.5.2009.

STORY, Alan. Burn Berne: why the leading international copyright convention must be revealed. Houston Law Review, v. 40, n. 3, p. 763-801, 2003. Disponível em http://www.houstonlawreview.org/archive/downloads/40-3_pdf/storyg3r.pdf

STORY, Alan. Intellectual property rights, the internet and copyright. Relatório encomendado pela Comissão sobre Direitos de Propriedade Intelectual do Departamento de Desenvolvimento Internacional do Governo Britânico. Londres, 2002. 104 p. Disponível em http://www.iprcommission.org/papers/pdfs/study_papers/sp5_story_study.pdf. Acesso em 25.5.2009.

VIANNA, Tulio Lima. A ideologia da propriedade intelectual: a inconstitucionalidade da tutela penal dos direitos patrimoniais de autor. Anuario de Derecho Constitucional Latinoamericano, p. 935-948, 2006. Disponível em http://www.tuliovianna.org/index.php?option=com_docman&task=doc_download&gid=19&Itemid=72. Acesso em 25.5.2009.

ORTELLADO, Pablo. Por que somos contra a propriedade intelectual. Disponível em <http://www.dicas-l.com.br/print/20020716.html>. Acesso em 25.5.2009.

SMIERS, Joost. Copyrights: a choice of no-choice for artists and third world countries; the public domain is losing anyway. Comunicação apresentada no evento Copy.Cult, Bruxelas, 2006. Disponível em <http://copycult.constantvzw.org/cjs0.html>. Acesso em 25.5.2009.

The World Intellectual Property Organisation <http://www.wipo.int/portal/index.html.en>
<http://www.wipo.int/portal/index.html.es>

The International Centre for Trade and Sustainable Development
<http://ictsd.net/>

Kent Law School Intellectual Property Resource Pages
<http://www.kent.ac.uk/law/ip/index.htm>

The South Centre
<http://www.southcentre.org/>

Centro de Tecnologia e Sociedade da Escola de Direito da Fundação Getulio Vargas
<http://www.direitorio.fgv.br/cts/index.html>