



EMENTA DE COMPONENTE CURRICULAR

Código	Componente Curricular Optativo.	Carga Horária	Curso
ICI A 65	LEITURA E RECEPÇÃO DA INFORMAÇÃO	51h/3créditos.	M/D

Ementa;

Principais teorias da recepção. Leitura e escrita; processos de recepção e produção textual. Interação leitor e texto. Recepção, estética e produção de sentidos. Leitura, interpretação e uso da informação. Competência informacional e formação do leitor. Usuários e profissionais da informação na sociedade global.

Bibliografia Básica;

ALMEIDA, Marco Antônio de. Informação, tecnologia e mediações culturais. *Perspect. ciênc. inf.* [online]. 2009, vol.14, n.spe, pp. 184-200. BARDIN, L. *Análise de conteúdo*. Lisboa: Edições 70, 1977. BARRETO, Aldo de Albuquerque. O descompasso entre o corpo e a mente na velocidade das trocas de informação. *Datagramazero*, Rio de Janeiro, v. 6, n. 6, 2005. Disponível em: <http://www.datagramazero.org.br/dez05/F_I_glos.htm> Acesso em; 22 out. 2009. BAKHTIN, M. *The dialogic imagination*. Austin: UT Press, 1981. BAKHTIN, M. *Marxismo e filosofia da linguagem*. Trad: Michel Lahud e Yara F. Vieira (da edição de Paris: Les Éditions de Minuit, 1977), 6a edição, São Paulo: Hucitec, 1981. BARTHES, Roland. *Elementos de semiologia*. Tradução de Izidoro Bilkstein (do original *Éléments de Sémiologie*, Paris: Seuil, 1964). São Paulo: Editora Cultrix, 1992. BARTHES, Roland; COMPGNON, Antoine. *Leitura*. In: *Enciclopédia Einaudi*. Porto: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1987. v.11, p. 184-206. BELKIN, N. *Information Science and the phenomena of information*. *Journal of the American Society for Information Science*. v. 27, p. 197-2004, 1978. BOLZAN, José. *Habermas e racionalização*. Ijuí: UNIJUI, 2005. BRUNER, Jerome. *Acts of meaning*. Cambridge, MA: Havard University Press, 1990. BRUNER, Jerome. *Atos de significação*. Trad. Sandra Costa. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. BURKE, Peter. *Uma historia social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro: Zahar, 2003. CARVALHO, Kátia de. *O profissional da informação: o humano multifacetado*. *Revista DataGramazero - Rev. Ciência da Inf.*, Rio de Janeiro, v. 3, p. 5, out. 2002. CARVALHO, Kátia de. *Disseminação da informação, mediação humana e inteligência*. Belo Horizonte: ANCIB, 2003. CHARTIER, Roger. *Do livro a leitura*. In: *Práticas da leitura*. São Paulo: Estação Liberdade, 2001. p. 9-18. CHARTIER. *Discours sur la lecture*. Paris: Lib. Arthème Fayard, 2000. DARNTON, Robert. *O Iluminismo como negocio: historia da publicação da enciclopédia, 1775-1800*. São Paulo: Cia. das Letras, 1996. FAUSTO Neto, Antonio. *A deflagração do sentido. Estratégias de produção e de captura de recepção*. In *Sujeito, o lado oculto do receptor*. Mauro Wilton de Sousa (org.). Tradução e transcrição de Sílvia Cristina Dotta e Kiel Pimenta. Editora Brasiliense, SP, 1995.



FERREIRA, S. M. Estudo de necessidades de informação: dos paradigmas tradicionais à abordagem sense-making. ABEDB, n. 2, 1997. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/nucleos/sense/textos/sumar.htm>>. Acesso em: 19 jun. 2005. FRAGO, Antonio V. O discurso bibliotecário sobre a leitura. Pátio: revista pedagógica. Porto Alegre, n. 14, ago./set., 2000. FREITAS, L.S. Na teia dos sentidos: análise do discurso da ciência da informação sobre a atual condição da informação. 2001. 87 f. Tese (Doutorado em Ciências) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2001. GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Vivir para contarla. Barcelona: Mondadori, 2002. GOMES, Henriette Ferreira. Mediações para a leitura na universidade: ações docentes e da biblioteca. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 9., 2008, São Paulo. São Paulo: ANCIB, 2008. v. 9. GOMES, Henriette Ferreira . A função do iconismo na percepção: etapa precursora da construção de conhecimentos e informações. Datagramazero [Rio de Janeiro] , v. 6, n. 6, 2005. GOMES, Henriette Ferreira . Leitura e escrita: tecnologias complementares no processamento da informação.. In: ENCONTRO NACIONAL DE PESQUISA EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO, 5., 2003, Belo Horizonte. Anais ..., 2003. GOMES, Henriette Ferreira . A mediação da informação, comunicação e educação na construção do conhecimento. Datagramazero [Rio de Janeiro], v. 9, p. 01, 2008. GOMES, Henriette Ferreira . O ambiente informacional e suas tecnologias na construção dos sentidos e significados. Ciência da Informação , Brasília, v. 29, n. 1, p. 61-70, 2000. GOMES, Henriette Ferreira ; LORDELO, Eulina da Rocha . Tecnologias utilizadas no ato de estudar por professores e estudantes: um estudo descritivo. Estudos em Avaliação Educacional , São Paulo, v. 15, n. 30, p. 57-82, 2004. GOMES, Henriette Ferreira . Compreendendo o universo tensivo na geração do sentido : uma tarefa da escola na construção do espaço crítico. Ágere (UFBA) , Salvador, v. 1, n. 1, p. 23-36, 1999. HOLLAND, Norman. The mind and the book: a long look at psychoanalytic literary criticism. 1998. Disponível em: <<http://class.ufl.edu/users/nnh/mindbook.htm>>. Acesso em: 2 abr. 2009. HUEY, E. B. The psychology and pedagogy of reading. New York, [s.n.], 1908. ISER, Wolfgang. O ato da leitura: uma teoria do efeito estético. São Paulo: 34, 1996. 2v. JUSS, Hans Robert. Pour une esthetique de la reception. Paris: Gallimard, 1990. 305p. LIMA, Luiz Costa. (Org.). A literatura e o leitor: textos de estética da recepção. 2 ed. rev. ampl. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002. MACHOR, J. L.; GOLDSTEIN, P. (Orgs.). Reception study. Londres; New York: Routledge, 2001. 369 p. MARCHIORI, P.Z.; ADAMI, A. Autoria e leitura de artigos por docentes pesquisadores: motivações e barreiras. In: FERREIRA, S.M.S.P.; TARGINO, M.G. Preparação de revistas científicas – teoria e prática. São Paulo: Reichmann & Autores, 2005. p. 73-100. MERLEAU-PONTY, M. O filósofo e sua sombra, Sobre a fenomenologia da linguagem, A linguagem indireta e as vozes do silêncio, In: Textos Escolhidos (Os Pensadores). v. XLI. São Paulo: Editora Abril, 1975. MERLEAU-PONTY, M. Fenomenologia da Percepção. São Paulo: Martins Fontes, 1994. MIRANDA, Silvânia V. Identificando competências informacionais. Ciência da Informação, Brasília, DF, v. 33, n. 2, p. 112-122, maio/ago. 2004. MIRANDA, Silvânia V. Identificação de necessidades de informação e sua relação com competências informacionais: o caso da supervisão indireta de instituições financeiras no Brasil. 2007. Tese (Doutorado em Ciência da Informação)-Universidade de Brasília, Brasília, 2007. MORAIS, José. A arte de ler. São Paulo: UNESP, 1996. (Encyclopaideia) MORIN, Edgar. A cabeça bem feita: repensar a reforma, reformar o pensamento.



6. ed. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2002. MORIN, Edgar. A ciência com consciência. 6. ed. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2002a. MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, [199?]. MORIN, Edgar. O problema epistemológico da complexidade. 2. ed. Lisboa: Europa-América, 1996. PINKER, Steven. How the mind works. New York: W.W. Norton, 1996. RUDIGER, Francisco. Introdução a teoria da comunicação: problemas, correntes, autores. 2. Ed. São Paulo: Edicom, 2004. SILVEIRA, Fabricio José N. da.; MOURA, Maria Aparecida. A estética da recepção e as praticas de leitura do bibliotecário-indexador. *Perspectivas em Ciência da Informação*, Belo Horizonte, v. 12, n. 1, p. 123-135, jan./abr., 2007. Disponível em: <<http://www.eci.ufmg.br/pcionline/index.php/pci/article/viewFile/52/44>> Acesso em; 22 out. 2009. TÁLAMO, Maria de Fátima G. M. A Pesquisa: recepção da informação e produção do conhecimento. *DataGramZero - Revista de Ciência da Informação* , v.5, n.2, abr., 2004 . TURNER, Mark. *The literary mind: the origins of thought and language*. Oxford; New York: Oxford University Press, 1996. VARELA, Aida Varela. Sistema informacional, lectura y conocimiento: gerenciando el flujo de una herramienta cognitiva hacia la albatización informacional. *Investigación Bibliotecología* , v.22, p.89 - 102, 2008. WITTROCK, Merlin C. Reading comprehension. In: _____. *Neuropsychological and cognitive process in reading*. Oxford: Oxford University Press, 1981 ZARIFIAN, Philippe. O modelo da competência: trajetória histórica, desafios atuais e propostas. São Paulo: Editora Senac São Paulo, 2003. 192 p. ZILBERMAN, Regina. *Estética da recepção e história da literatura*. São Paulo: Ática, 1989. (Fundamentos; 41).