



EMENTA DE COMPONENTE CURRICULAR

Código	Componente Curricular Optativo.	Carga Horária	Curso
ICI A 69	O Museu Como Ambiente De Inf.: Sistema De Doc. Em Museus	17h/1 crédito	Mestrado

Ementa;

O tratamento da informação em museus tem suas especificidades. Nessas instituições, em geral, os acervos são constituídos de objetos tridimensionais que requerem a compreensão de sua natureza material, além de uma série de outros dados de contexto de forma que a documentação a ser construída sirva para o gerenciamento administrativo, curatorial e museológico. Importa ressaltar que o tratamento do suporte (objeto/documento) e o tratamento da informação caminham lado a lado para a arquitetura de sistemas documentários de qualidade tendo em vista o acesso de diferentes usuários.

Bibliografia Básica;

- ABREU, Regina. História de uma coleção: Miguel Calmon e o Museu Histórico Nacional. Anais do Museu Paulista. São Paulo. USP, Nova Série, 1994 (vol 2), jan/dez. : 9-14.
- ARAÚJO, Marcelo Mattos; BRUNO, Maria Cristina Oliveira (1995) A memória do pensamento museológico contemporâneo. Documentos e depoimentos. Comitê Brasileiro do ICOM. São Paulo. Impresso no Serviço de Artes Gráficas da FFLCH/USP (xerox) p.45
- BARBUY, H.; LIMA, S. F. de L.; CARVALHO, V. C.; ALMEIDA, A. J.; RIBEIRO, A. M. G.; MAKINO, M.; BERALDO, L. A. O sistema documental do Museu Paulista: a construção de um banco de dados e imagens num museu universitário em transformação. In Imagem e produção do conhecimento. São Paulo : Museu Paulista – USP, 2002:13-29.
- BOTALLO, Marilúcia (1996) A gestão documental do patrimônio arqueológico e etnográfico. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, n. 6, p. 287-292.
- CERAVOLO, S. MORAES (1993). Uma proposta museológica para a implantação de museus universitários: rede de museus. História (12) UNESP: 225-232.
- CERAVOLO, Suely; TÁLAMO, M.F.G. M. Tratamento e organização de informações documentárias em museus. Rev. Do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, 10: 241-253, 2000.
- CINTRA, A.M.M., TÁLAMO, M.F.G.M., LARA M.L.G., KOBASHI, N.Y. Para entender as linguagens documentárias. São Paulo, Ed. Polis, 1994.
- FERNÁNDEZ, Luis Alonso (2006) Museología y museografía. Espanha : Ediciones Del Serbal.
- FERREZ, Helena D., BIANCHINI, Maria H. Thesaurus para acervos museológicos. Rio de Janeiro : SPHAN, Fundação Nacional Pró-Memória, Coordenadoria Geral de Acervos Museológicos. 1987.
- MENESES, Ulpiano B. O objeto material como documento. 1980. 16 p. (Reprodução de aula ministrada no curso “Patrimônio cultural: políticas e perspectivas”. IAB,CONDEPHAAT).
- Museologia – Palestras e Debates. Gestão Museológica. Desafio e práticas.(2004) São Paulo : Fundação Vitae. (Série Museologia, 7)..
- ODDON, Yvonne. Eléments de documentation muséographique. Jos, Nigéria, Centre de Formation de Techiciens de Musées, 1968.
- SALUM, Marta H.L. Termos classificatórios de arte africana nas coleções: um problema para os acervos museográficos no Brasil. In: Dédalo. São Paulo, 1988. v. 26. p. 43-60
- SANTOS, Maria Célia T. Moura. Documentação Museológica, Educação e Cidadania. Ciência e Museu; Museu



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
INSTITUTO DE CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO
MESTRADO EM CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO



Goeldi/CNPq, set. 1993.

SUANO, Marlene. O que é museu. São Paulo, Ed. Brasiliense (Col. Primeiros Passos), 1986.